

제15회 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展' 출품규정

1. 영화제 개요

2002년 제1회 미장센 단편영화제 '장르의 경계를 넘어, 장르의 상상력에 도전하는' 에서
2016년 제15회 미장센 단편영화제 'I♥SHORTS!' 까지

변하지 않는 장르는 생명력을 잃습니다. 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'은 많은 관객에게 장르에 안주하기보다 이를 비틀고, 휘젓고, 가로지르는 새로운 상상력을 보여주는 축제의 장입니다. 올해의 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'은 15주년을 맞아 조금 특별한 기획을 준비했습니다. 한국단편영화가 한층 확장되길 기원하며, 기존의 다섯 장르에서는 포괄할 수 없었던 새로움과 기발함을 보여주는 <식스 센스>를 마련했습니다. 이에는 **독창적이고 창의적인 성격을 드러낼 수 있는 작품은 물론, 확장영화 및 디지털 시대의 혼종장르 모두 출품 가능합니다.**

새로운 장르와 함께 15회를 맞이하는 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'에서는 과거의 작품들을 뛰어 넘어 심사위원과 관객의 허를 찌르는 영화들을 기다립니다.

주관 한국영화감독네트워크

주최 미장센 단편영화제 집행위원회

후원 (주)아모레퍼시픽 미장센

1) 프로그램 부문

가. 경쟁부문

상영작은 총 6개 장르 <비정성시(사회적 관점을 다룬 영화)>, <사랑에 관한 짧은 필름(멜로드라마)>, <희극지왕(코미디)>, <절대악몽(공포, 판타지)>, <4만번의 구타(액션, 스릴러)>, <식스 센스(혼종장르)> 중 하나로 프로그래밍 되어 상영됩니다.

나. 해외초청 및 국내초청부문

집행위원 및 프로그래머가 특정한 장르 혹은 주제, 소재에 따라 작품들을 선택하여 프로그래밍하고 초청상영합니다. 해외초청부문의 경우 해외영화제와의 연계를 통해 작품을 제공받아 프로그래밍 할 수 있습니다.

2) 경쟁부문 시상내역

경쟁부문 전 작품에 극장수입 및 뉴미디어 상영료 전액 지급		상영 상금
작품부문	대상 (1편) 최우수 작품상 수상작 중 한 편을 선정	상금 5백만원 추가
	각 장르별 최우수 작품상 (6편)	상금 5백만원 및 Director's Chair
	심사위원 특별상 (약간 편)	상금 및 부상
연기부문	심사위원 특별상 (약간 명)	상금 및 부상

스태프부문	미장센상 *미장센상의 대상자 이외에 단편영화의 완성도에 특별히 기여한 스태프에게 별도의 수여가 있을 수 있음	상금 및 부상
	관객상 - I♥SHORTS!상 (1편)	상금 및 부상
	The Best of Moving Self-Portrait	부상

* 최종 심사결과에 따라 새로운 상이 신설되거나, 시상이 없는 부문이 생길 수 있습니다.

2. 출품 자격

- 1) 성별, 나이 제한 없으며 감독이 대한민국 국적이면 출품 가능합니다.
- 2) 감독이 외국 국적인 경우 작품 전체가 대한민국에서 촬영되었다면 출품 가능합니다.
이 경우 감독의 사증(VISA) 혹은 여권 및 항공권 확인 절차가 있습니다.
- 3) 감독이 외국 국적이며 촬영장소가 대한민국이 아닌 경우 각본, 제작, 촬영, 음악, 미술, 조명, 음향 헤드 스태프 중 2인 이상이 한국 국적일 경우 출품 가능합니다.

3. 출품 조건

- 1) **2015년 3월 이후 제작된 미장센 단편영화제 미출품작** 한하여 출품을 인정합니다.
- 2) **엔딩 크레딧 포함 40분 이하**의 영상 창작물이어야 합니다.
- 3) **출품작에 사용한 음악 및 영상 저작권에 대한 사전 사용 동의를 반드시 받은 작품이어야 합니다.** 작품에 사용된 음악 및 영상 저작권과 관련하여 감독에게 개별 확인과정을 거치지 않으며 저작권 관련 문제 발생 시 출품자에게 책임이 있습니다.
- 4) 상영작은 미장센 단편영화제 이름으로 IPTV 상영 등 기타 뉴미디어에 일정기간 상영 될 수 있으며 유료상영 시 그에 따른 상영료가 지급됩니다.
- 5) 상영작은 해외 영화제나 문화원 등의 문화단체에서 미장센 단편영화제 이름으로 소개, 상영될 수 있으며 이밖에도 공공의 목적으로 상영될 경우 별도의 상영료가 지급되지 않습니다.

4. 출품 기간

온라인 출품신청서 및 심사용 영상 파일 두 가지 모두 제출 완료되어야 출품작으로 인정됩니다.

출품 기간 : 2016년 3월 1일(화) 10:00 ~ 3월 14일(월) 18:00 접수 분에 한함.

*출품신청서는 **3월 1일(화) 10:00**부터 영화제 홈페이지에서 온라인으로만 접수 가능.

*심사용 영상 파일은 각 장르별 메일 주소로만 접수 가능.

5. 출품 신청

- 1) 출품자는 다음의 두 가지를 영화제 사무국으로 제출해야 합니다.

가. 온라인 출품신청서

- 영화제 홈페이지(www.msff.or.kr)에서 출품자 인증 후 온라인 출품신청서에 출품작 정보를 정확히 입력 후 제출해야 합니다.

- 장르선택 란의 설명을 잘 읽고 그에 따라 장르를 표시합니다.
- 출품한 영화의 타 영화제 상영 및 수상 경력을 반드시 명기하여야 합니다.
- 출품신청서의 내용은 변동이 없어야 합니다.

나. 심사용 영상 파일

- 심사용 영상 파일은 메일을 통해 접수합니다.
- 작품명, 출품자 성명, 러닝타임을 **파일명**과 **메일 제목**에 동일하게 기재하여야 합니다.
*예) 작품명_홍길동_25min
- 한국어 대사가 아닌 작품의 경우 반드시 한국어 자막이 있어야 합니다.
- 상영작 결정 후 영화제에 제출하는 상영본은 심사용 영상과 동일한 버전이어야 합니다.

심사용 영상 파일 장르별 접수 메일 주소	
비정성시	MSFFSociety@gmail.com
사랑에 관한 짧은 필름	MSFFMelodrama@gmail.com
희극지왕	MSFFComedy@gmail.com
절대악몽	MSFFNightmare@gmail.com
4만번의 구타	MSFFAction@gmail.com
식스 센스	MSFFSixsense@gmail.com

***반드시 1순위로 희망하는 장르의 계정에 접수**

- 영상 파일은 최대 2GB 이하의 파일로 제출하시기 바랍니다.
- 해상도 1280*720, 1920*1080 mp4 형식(코덱 H.264)의 파일을 제출하시기 바랍니다.

2) **상영작으로 선정된 작품은 임의적으로 상영취소를 할 수 없으며, 부득이하게 출품자의 사정으로 상영이 취소될 경우, 향후 미장센 단편영화제 출품 불가 및 영화제 내부 규정에 따른 불이익이 부과됩니다.**

6. 심사

심사위원은 집행위원이 검하거나 집행위원이 지명, 위촉한 영화감독과 배우로 구성됩니다. 각 부문의 특성을 살려 구성하는 것을 원칙으로 하며 심사위원회는 심사위원장을 포함한 18인 내외로 구성되고, 각 부문 별로 명예 심사위원을 포함한 3인 내외의 심사위원으로 구성됩니다.

상영 여부를 결정한 뒤 출품자에게 개별통보하며 최종적으로 결정된 상영작 리스트는 5월 첫째 주 미장센 단편영화제 홈페이지를 통해 발표됩니다.

7. 상영작품 제출

모든 상영작의 제출 형식은 HD CAM을 기본으로 합니다. 이 외의 형식으로 제출하는 것이 불가피한 경우 기술팀과 상의하여 진행됩니다.

IPTV 상영 등 및 기타 뉴미디어 상영 시 필름을 포함한 모든 상영작은 HD CAM을 추가 제출하여야 합니다.

*총 2개의 상영본 제출

*상영 방식은 극장 상황에 따라 달라질 수 있으므로 추후 공지됩니다.

8. 상영작품 제출 자료

상영이 결정된 작품은 관련 자료를 필히 제출하여야 합니다. 제출된 자료는 자료집과 홍보자료 제작에 활용됩니다.

1) Moving Self-Portrait

미장센 단편영화제는 매년 개막작으로 Moving Self-Portrait를 상영하고 있습니다. 카메라 뒤의 감독들이 카메라 앞에 나서는 자기 반영적인 작품입니다. 감독 본인의 작품에 대한 예고나 소개가 아닌 감독 본인을 자유롭게 표현하는 영상을 보내주시면 됩니다.

*해상도 1920*1080 mov 또는 mp4 형식(코덱 H.264)의 30초 이내 파일 제출

2) 작품 스틸사진 2장, 감독사진 1장(300 dpi 이상의 jpg 파일첨부)

3) 상영작 보충자료

4) 홍보 EPK(별도 제작한 경우에 한함)

*상영작에 한해 1) ~ 4) 까지의 자료 및 작품의 전체 길이 중 1분 이하의 클립을 임의로 자체 제작하여 홍보에 사용할 수 있습니다.

9. 상영본 운송

1) 상영이 결정된 작품의 상영본 입고 운송료는 출품자가 부담하며 반환 운송료는 미장센 단편영화제가 부담합니다.

2) 상영본 입고 마감일은 2016년 5월 30일(월)입니다.

3) 모든 상영본은 요청에 의한 상황을 제외하고 영화제 폐막 후 4주 이내에 출품신청서에 명기된 주소로 반환합니다.

10. 일반 규정

1) 미장센 단편영화제 '장르의 상상력展'은 출품자가 상기의 출품규정을 모두 이해하고 동의하는 것으로 간주하며 위의 규정에 없는 사안에 대하여 본 영화제의 판단에 따릅니다.

2) 출품신청서는 사실대로 작성하여야 하며, 사실과 다른 경우 프로그램위원회의 협의 하에 선정을 취소 할 수 있습니다.

11. 상영본 제출처

06904 서울시 동작구 현충로 153, 1-208 (한강현대상가 208호)

미장센 단편영화제 프로그램담당자 앞

12. 문의

홈페이지 www.msff.or.kr

전화 02-927-5696