



AIDE A LA POST-PRODUCTION
FFCP + KEYSTONE FILMS

2018 파리한국영화제 + 키스톤필름 한국 단편 영화 후반작업지원 프로젝트 지원 요강

<파리한국영화제 + 키스톤필름 한국 단편 영화 후반작업지원 프로젝트>는
2015년부터 시작된, 한국 단편 영화 후반작업을 지원 (Aide à la post-production : APP) 하는
프로젝트입니다. 매해 한 편의 단편 영화를 선정, 후반작업을 지원하고 있습니다.

지원 내용

- 선정 작품수 : 1편
- 지원 방식 : 현금 4,000 유로 지원
 - 선정 즉시 2,000유로 지급
 - 후반 작업 완료 이후 증빙서류 심사 후 2,000유로 지급

접수 기간

2018년 9월 10일-10월 17일 (프랑스 시간 기준)

작품 지원 자격

- 한국 국적의 감독이 연출하거나, 이 외 국적의 감독이 한국에서 제작, 연출한 단편 작품.
- 최종 러닝타임 30분 미만의 단편 작품
- 가편집/최종편집까지는 완료되어 영자막을 입힌 가편집/최종편집 디지털 파일을 제출할 수 있는 정도로 제작이 진행된 작품
- 어떤 공식적인 상영 (영화제 혹은 개봉)이 되지 않은 작품
(*참고 : 후반 작업 지원을 받게 된 경우는, 지원금으로 후반 작업을 마무리되기 전까지 어떤 공식 상영도 있어서는 안 됨)

지원 서류 및 준비물

- 후반작업지원 출품 양식 (첨부파일 참고)
- 가편집본 혹은 최종편집본 영자막 디지털 파일
- 기타 보충 문건 (선택사항)
- 지원시 메일 및 각종 파일명 양식 안내 :
 - 메일 제목 : (한글) APP2018지원_한글작품명_성함 (예시, APP2018지원_친구와 나_김철수)
 - 후반작업지원 출품 양식 : (한글) 지원연도_한글작품명_성함 (예시, 2018_친구와 나_김철수)
 - 편집본 디지털 파일 : (영문) 지원연도_영문작품명_영문성함(2018_ME AND MY FRIEND_KIM Cheol-su)

지원 방법 및 신청 순서

- 후반작업지원 출품 양식 작성
- program@ffcp-cinema.com으로 작성된 출품 양식 및 기타 원하는 보충 문건을 첨부하여, 출품 메일 발송
- WeTransfer 등의 대용량 파일 전송 서비스를 이용하여 영자막이 입혀진 가편집 혹은 최종편집본 디지털 파일을 program@ffcp-cinema.com으로 전송
- 위의 단계가 정상적으로 마무리되면, 정상 출품 등록 메일 발송

선정 과정

- 접수 마감 후부터 파리한국영화제 예심 위원단에 의해 예심 진행
- 10월 25일 본심 선정작 발표 : 개별 메일 및 영화제 공식 페이스북 페이지를 통해 발표 (페이스북 페이지 주소 : <https://www.facebook.com/FFCPCinema/>)
- 제13회 파리한국영화제 기간(2018년 10월 30일-11월 6일) 중 ShortCuts 본심 심사위원단이 심사 진행
- 제13회 파리한국영화제 폐막식에서 선정작 발표 이후 개별적으로 메일 통보

선정 이후 과정

- 선정 후, 1차 지원금(2,000 유로) 받을 은행 계좌 정보를 program@ffcp-cinema.com으로 발송
- 1차 지원금 송금
- 최종 후반 작업 완료 후 후반 작업 내역에 대한 증빙 서류를 program@ffcp-cinema.com으로 발송
- 증빙 서류 심사 후 2차 지원금(2,000유로) 송금
- 파리한국영화제에서 제공하는 오프닝 크레딧을 작품 시작 부분에 삽입해야 함
- 완성된 작품은 제13회 파리한국영화제 ShortCuts 섹션에 자동적으로 본선 진출 (프리미어 제한 없음)

* 기타 문의 사항은 program@ffcp-cinema.com 으로 메일 주시기 바랍니다.